



Fjällklocka. Första pris i artklassen. Foto: Wille Carlsson.

Fototävlingen är avgjord!

Föreningens uppnådda etthundra år har firats på olika sätt. Ett av dem var en fototävling, och många har skickat in bilder. Det blev hela 261 vackra foton för juryn att ta ställning till och det var inte så enkelt. Var och en som suttit vid datorn för att rensa bland alla sina digitala bilder vet hur svårt det är att välja!

EVASTINA BLOMGREN

Tävlingen bestod av två klasser: en artbild och ett botaniskt landskap. Uppenbarligen tycker SBT:s läsare bäst om att fotografera växter. Över tvåhundra bilder hörde till den kategorin. Klart dominerande motiv var

mosippa – de flesta bilderna i motljus. Ungefär fyrtio bilder visade landskap, ofta med nostalgisk känsla. Till detta kom ett antal bilder med en växt fotograferad i sin miljö, så att den kunde hänföras till endera av klasserna.

Juryns botaniska förankring har gjort att man prioriterat bidrag som tydligt avbildat en art eller ett landskap. Kanske mer konstnärligt inriktade jurymedlemmar hade bedömt bilderna annorlunda.

Två priser delas ut i varje klass. Förutom äran består förstapriserna av valfria böcker för tusen kronor ur föreningens sortiment. Andrapristagarna får disponera femhundra kronor på samma sätt.



Sundrealvret. Första pris i landskapsklassen. Foto: Caroline Edelstam.

Artbilder

Första pris tilldelas Wille Carlsson för sin bild av fjällklocka *Campanula uniflora* med fjällnatur i bakgrunden. Kompositionen är vacker, skärpan, ljuset och färgerna utmärkta. Bakgrunden ger liv åt bilden samtidigt som den placerar blomman i sin rätta miljö. Den digitala bilden är tagen den 10 juli 2001 på Kasakpuolta i Sierkatjåkkåmassivet i Padjelanta.

Andra pris går till Nils-Olof Holgersson för en av de många bilderna av mosippa *Pulsatilla vernalis*. Det är en lite ovanlig bild på en rar växt, där fotografen utnyttjat motljuset och växtens hårlighet. Kompositionen är originell och bilden annorlunda än de man vanligen ser av mosippan. Diabilden är tagen i Låxbo norr om Vimmerby för tre, fyra år sedan. Tyvärr fanns inga mosippor på lokalen i år.

Landskapsbilder

Första pris får Caroline Edelstam för sin bild från Sundrealvret med blåeld *Echium vulgare*, som just här verkligen förtjänar sitt namn. Blåelden lyser intensivt där den höjer sig över getväpplingen på det till synes oändliga fältet med kyrkan i bakgrunden. Här har fotografen fångat en stämning i landskapet. Den digitala bilden är tagen i Sundre på sydligaste Gotland den 28 juni 2004.

Andra priset tilldelas Britta Johansson för den lite vemodiga bilden med en gräsmark som växer igen med tuvor av tåg. Bilden är harmonisk, har bra ljus och visar upp en spännande kontrast mellan tuvorna i förgrunden och de vitstammiga och höstklädda björkarna i bakgrunden. Diabilden är tagen på Askö i Södermanland i oktober 2006.



Mosippor. Andra pris i artklassen. Foto: Nils-Olof Holgersson.

Igenväxande kulturlandskap. Andra pris i landskapsklassen.

Foto: Britta Johansson.



Om pristagarna

Wille Carlsson jobbar på SMHI:s väderstation Storlien/Visjövalen i Storlien. Han har tidigare arbetat som fotograf och har det nu som bisyssla. Wille har tillbringat alla somrar sedan 2000 till fjälls i fotojakt på fjällblommor och planerar att få till en bok. I år har han gett ut den lilla skriften "Blomsterstigens blommor i Storlien".

Nils-Olof Holgersson är lärare på folkhögskolan i Vimmerby. Han har inventerat ett antal rutor för Smålands flora och håller i botanikcirklar samt undervisar om natur och miljö. Lokalen för mosippa i Låxbo har han följt i många år och sett antalet plantor minska, men hoppas att årets bottennotering är tillfällig.

Caroline Edelstam är landskapsarkitekt och har ett särskilt intresse för odlingslandskapets natur- och kulturvärden. Hon har inventerat

på Gotland, dels för Gotlands flora dels ängs- och hagmarker för länsstyrelsen. Säkert är det många av våra medlemmar som varit med på någon av de uppskattade resor där Caroline varit guide.

Britta Johansson är den yngsta av våra pristagare. Hon studerar till biolog på Stockholms universitet och håller på med sitt examensarbete på zoologen. Det handlar om dågräsfjäril (som vi såg under botanikdagarna på Gotland), där hon jämför de båda förekomsterna i Sverige, den på Gotland och den kring Linköping.

