

Kryssa växter

Bland botanister har nog många fnyst lite åt Club 300 och deras sätt att kryssa fåglar. Är man ute i fält med ett gäng där det också finns fågelskådare piper det lite då och då. Man ser den hastiga rörelsen ner i fickan och upp med telefonen. Vad kan det vara man har hittat nu? Diskussion följer: "Ska vi dra?" Har det någon betydelse om det är tio eller hundra mil till platsen? Vill man ha ett kryss får man åka.

Samma fenomen ser vi inte på växtsidan, kanske beroende på att växterna oftast inte försvinner från platsen, men när det gäller skräpmarksväxter kan det förstås gå ganska fort.

Men är vi botanister egentligen så annorlunda?

Har inte många av oss också ganska mycket kryssarinstinkt i oss? Det finns ett antal botanister som gärna vill se allt i landet, allt från våra bofasta arter till de högst tillfälliga. Några har nog sett mer än tretusen olika kärlväxter. Jag kryssar gärna själv, men ligger nog ett stycke efter de främsta. Visst sporrar det mig att besöka nya platser och få se nya arter.

På Botanikdagarna och på resor ser jag många som antecknar vad som förevisas och kryssar för i sina floror. Jag hör "Den arten har jag aldrig sett förr" – så många har god koll. Åtskilliga människor reser landet runt för att få se och kanske fotografera Sveriges alla orkidéer. Jag får många brev och telefonsamtal från intresserade som vill ha tips om orkidéernas växtplatser.

Leder kryssandet till något positivt?

Det är ju inte bara själva krysset i sig som är drivkraften. Jag ökar också min egen kunskap om olika växter, jag får besöka platser som jag kanske aldrig skulle kommit till annars och jag lär känna nya människor.

Men att kryssa fåglar eller växter är ju inget unikt. Vi är många som har det i oss. Det kan handla om allt från att samla böcker, frimärken eller äggkoppar till att man vill se landets alla kyrkor.

Artportalen inspirerar ännu fler till att kryssa växter

Tänk vad enkelt det är idag jämfört med hur det var för tio, tjugo år sedan. Noggranna koordinater till växtplatserna och Artportalen som håller ordning på vad jag själv och andra har sett. Andras observationer lockar mig till besök och jag lär mig ännu mer om växterna, deras ekologi och utbredning.

Snart släpps en ny version av Artportalen. Bestäm dig för att använda den och bli vän med den, så kommer du snart att förstå alla dess fördelar och vilket fantastiskt hjälpmedel den faktiskt är.

MARGARETA EDQVIST



margareta.edqvist@telia.com